

RECUEILLONS NOUS.

N° 166.

Andante.

CANTO 1^oCANTO 2^oCANTO 3^o

PIANO

ou
ORGUE.

Recueillons-nous, le prodi-ge s'o-pè-re; Jésus pa-raît, Jésus descend des
 Recueillons-nous, le prodi-ge s'o-pè-re; Jésus pa-raît, Jésus descend des
 Recueillons-nous, le prodi-ge s'o-pè-re; Jésus pa-raît, Jésus descend des

ciens; En ce mo-ment il ar-ri-ve en ces lieux; Je me prosterne et le ré-vè-
 ciens; En ce mo-ment il ar-ri-ve en ces lieux; Je me prosterne et le ré-vè-
 ciens; En ce mo-ment il ar-ri-ve en ces lieux; Je me prosterne et le ré-vè-

-re; Je l'a-do-re et je crois. C'est mon Roi, C'est mon
 -re; Je l'a-do-re et je crois. C'est mon Roi, C'est mon
 -re; Je l'a-do-re et je crois. C'est mon Roi, C'est mon

Pè-re, Le mys-tè-re, Ne l'est plus pour moi.
 Pè-re, Le mys-tè-re, Ne l'est plus pour moi.
 Pè-re, Le mys-tè-re, Ne l'est plus pour moi.

U - ne cé - les - te lu - miè - re U - ne cé - les - te lu - miè - re

Bril - le et m'é - clai - re, Oui, je le crois

Bril - le et m'é - clai - re, Oui, je le crois.

2

Disparaissez, vains objets de la terre;
 Vous n'aurez plus d'empire sur mon cœur;
 Jésus sera ma joie, et mon bonheur;
 Je veux le servir et lui plaire;
 Je le prends pour mon Roi.
 C'est vers moi
 Qu'il s'abaisse:
 Sa tendresse
 Réveille ma foi.
 Que sa bonté me bénisse!
 Que j'accomplisse
 Sa sainte loi!

POUR TERMINER UN BEAU JOUR DE FETE.

N^o 167. Andante.

CANTO 1^o Jour heu - reux, jour de vrai plai -

CANTO 2^o Jour heu - reux, jour de vrai plai -

BASSO. Jour heu - reux, jour de vrai plai -

PIANO
ou
ORGUE.

- sir Ou Dieu s'est fait ma nou - ri - tu - re; Jour heu -

- sir Ou Dieu s'est fait ma nou - ri - tu - re; Jour heu -

- sir Ou Dieu s'est fait ma nou - ri - tu - re; Jour heu -

- reux, jour de vrai plai - sir; Faut-il faut - il le voir si tôt fi -

- reux, jour de vrai plai - sir; Faut-il faut - il le voir si tôt fi -

- reux, jour de vrai plai - sir; Faut-il faut - il le voir si tôt fi -

- nir? Pour u - ne â - me in - no - cen - te et pu - re; Jour heu -

- nir? Pour u - ne â - me in - no - cen - te et pu - re; Jour heu -

- nir? Pour u - ne â - me in - no - cen - te et pu - re; Jour heu -

- reux, jour de vrai plai - sir, Faut-il te voir si tôt fi -

- reux, jour de vrai plai - sir, Faut-il te voir si tôt fi -

- reux, jour de vrai plai - sir, Faut-il te voir si tôt fi -

- nir? Faut-il te voir si tôt fi - nir? Faut-il te

- nir? Faut-il te voir si tôt fi - nir? Faut-il te

- nir? Faut-il te voir si tôt fi - nir? Faut-il te

Fin.

voir si tôt fi - nir? faut - il te voir si tôt fi - nir?

voir si tôt fi - nir? faut - il te voir si tôt fi - nir?

voir si tôt fi - nir? faut - il te voir si tôt fi - nir?

Fin.

Solo

Biens, honneurs, beau - té, fri - vo - le; A dieu donc, et pour ja - mais.

ritard.

Vers Dieu mon âme s'en - vo - le; Il me com - ble de bien - faits. Il me

com - ble de bien - faits.

2

Toujours, céleste patrie,
Mon cœur soupire pour toi.
Tu contiens ce que j'envie,
Mon Dieu, mon père et mon Roi.
Jour heureux, etc.

3

Sous tes auspices, Marie,
Nous terminons ce beau jour;
Dans la céleste patrie
Rénis nous pour toujours.
Jour heureux, etc.

SALUT, AIMABLE ASILE.

Musique de FOULON.

N° 168.

Andante.

CANTO 1º

CANTO 2º

CANTO 3º

PIANO
ou
ORGUE

Sa - lut, ai - ma - ble et cher a - si - le, OÙ

Sa - lut, ai - ma - ble et cher a - si - le, OÙ

Sa - lut, ai - ma - ble et cher a - si - le, OÙ

Dieu même instruit ses en - fans, OÙ des beautés de l'Evan - gi - le Il

Dieu même instruit ses en - fans, OÙ des beautés de l'Evan - gi - le Il

Dieu même instruit ses en - fans, OÙ des beautés de l'Evan - gi - le Il

charme leurs cœurs inno - cens. OÙ des beautés de l'Evan - gi - le Il

charme leurs cœurs inno - cens. OÙ des beautés de l'Evan - gi - le Il

charme leurs cœurs inno - cens. OÙ des beautés de l'Evan - gi - le Il

charme leurs cœurs in-no - cens. Ce n'est plus au bruit du ton -

- ner - re Qu'il vient leur annoncer ses lois; C'est un Sauveur, un tendre

pè - re, Dont j'en tends au - jour d'hui la voix. Sa -

2

Ici, la Foi, de ses nuages
 Semble, à nos yeux, se dégager;
 Ici nos cœurs sont moins volages,
 Et le saint joug est plus léger. Salut,
 Ici, par sa force secrète,
 L'exemple soutient vos travaux:
 Tels savent braver la tempête,
 En s'unissant, les arbrisseaux.

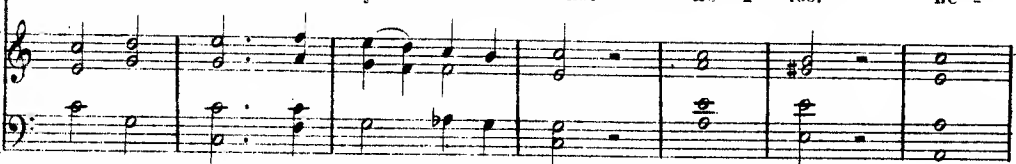
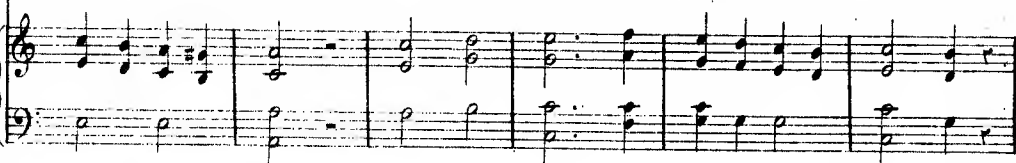
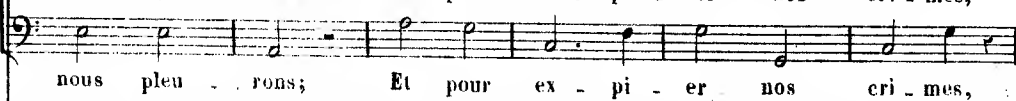
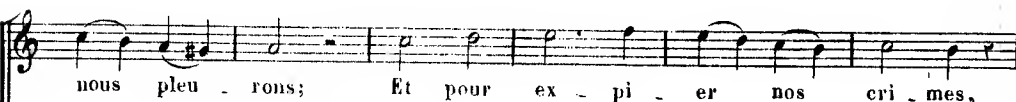
Salut.

3

Dans tes murs, ô doux sanctuaire,
 Pour moi le ciel a plus d'attraits;
 Plus vive y monte ma prière,
 Plus prompts descendent ses bienfaits. Salut,
 Ah! pour cette troupe nombreuse,
 Qu'ici commence le beau jour
 Où des Saints la famille heureuse
 Vivra, Seigneur, de ton amour!

Salut.

LE PURGATOIRE.

N^o 169.*Doloroso*CANTO 1^oCANTO 2^oCANTO 3^oPIANO
ou
ORGUE

las! Feu ven - geur, de tes vic - ti - mes Les pleurs

ne t'é - tei - guent pas!

2

A l'aspect de nos supplices,
Chrétiens, attendrissez-vous:
A nos maux soyez propices,
O nos frères, sauvez-nous.

Hélas! hélas!

Le ciel, sans vos sacrifices,
Ne les abrégera pas.

Hélas! hélas! etc.

3

Tandis que les âmes pures
Preignent leur vol vers les cieux,
Mille légères souillures
Nous retiennent dans ces feux.

Hélas! hélas!

Dans ces cruelles tortures
Ne nous abandonnez pas.

Hélas! hélas! etc.

4

De ces flammes dévorantes
Vous pouvez nous arracher:
Hâtez-vous, âmes ferventes,
Dieu se laissera toucher.

Hélas! hélas!

De ces peines si cuisantes
La fin ne vient-elle pas?

Hélas! hélas! etc.

5

Des soupirs, des vœux, des larmes,
Offerts au seigneur pour nous,
Seraient de puissantes armes
Contre son juste courroux.

Hélas! hélas!

Dans nos maux, dans nos alarmes,
Ne nous aiderez-vous pas?

Hélas! hélas! etc.

6

Grand Dieu, de votre justice
Désarmez le bras vengeur:
Que notre malheur finisse
Par le sang d'un Dieu sauveur!

Hélas! hélas!

Votre main libératrice
Ne s'étendra-t-elle pas?

Hélas! hélas! etc.

QUAND TE VERRAIS-JE O BELLE PATRIE!

Musique de Frederik LOVIS.

N^o 170.

Andantino.

PIANO
ou
ORGUE

Quand te ver - rai - je ô belle pa - tri - e! Où Dieu seul doit fai - re mon bon -

Quand te ver - rai - je ô belle pa - tri - e! Où Dieu seul doit fai - re mon bon -

-heur? Où mon â - me d'a - mour at - ten - dri - e, Ne brul - le - ra que pour le Sei -

-heur? Où mon â - me d'a - mour at - ten - dri - e, Ne brul - le - ra que pour le Sei -

-gneur, Ah! pour quoi sur la ri - ve é - tran - gè - re Vou - drai - je prolonger mon sé -

-gneur, Ah! pour quoi sur la ri - ve é - tran - gè - re Vou - drai - je prolonger mon sé -

-jour, Voy - a - geur é - xi - lé sur la ter - re, Loin du ciel je languis nuit et

-jour, Voy - a - geur é - xi - lé sur la ter - re, Loin du ciel je languis nuit et

jour Ah! pourquoi sur la ri-ve é-tran-gè - re Vou - drais-je prolonger mon sé -
 jour Ah! pourquoi sur la ri-ve é-tran-gè - re Vou - drais-je prolonger mon sé -
 -jour Voy-a - geur é - xi - lé sur la ter - re Loindu ciel je lan-guissmit et jour
 -jour Voy-a - geur é - xi - lé sur la ter - re Loindu ciel je lan-guissmit et jour

2

De la foi la clarté douce et pure,
 Dans mon cœur fait naître un noble espoir:
 Mais pour charmer les maux que j'endure
 O mon Dieu! j'ai besoin de vous voir.

Ah! pourquoi, etc.

3

Les soupirs, les pleurs sont mon partage,
 Sur vos bords, habitants de Cedar,
 Quand pourrai-je quitter votre plage?
 Quand viendra le signal du départ?

Ah! pourquoi, etc.

4

De Jésus la charité me presse;
 Mes désirs sont le fruit de ma foi;
 Si la mort fait naître mon ivresse,
 C'est qu'au ciel sont tous les biens pour moi.

Ah! pourquoi, etc.

DIEU BÉNI DANS SES ŒUVRES.

N^o 171.

Maestoso.

CANTO 1^oCANTO 2^oCANTO 3^o

PIANO

ou
ORGUE.

Du Roi des cieus tout cé - le - bre la
 Du Roi des cieus tout cé - le - bre la
 Du Roi des cieus tout cé - le - bre la

gloi - re, Tout à mes yeux peint un Dieu cré - a - teur. De ses bienfaits perdrais-je la mé -
 gloi - re, Tout à mes yeux peint un Dieu cré - a - teur. De ses bienfaits perdrais-je la mé -
 gloi - re, Tout à mes yeux peint un Dieu cré - a - teur. De ses bienfaits perdrais-je la mé -

- moi - re? Tout l'u - ni - vers m'annon - ce son au - teur. L'as - tre du
 - moi - re? Tout l'u - ni - vers m'annon - ce son au - teur. L'as - tre du
 - moi - re? Tout l'u - ni - vers m'annon - ce son au - teur. L'as - tre du

jour m'offre, par sa lu - miè - re, Un fai - ble trait de sa vi - ve clar - té. Au bruit des
 jour m'offre, par sa lu - miè - re, Un fai - ble trait de sa vi - ve clar - té. Au bruit des
 jour m'offre, par sa lu - miè - re, Un fai - ble trait de sa vi - ve clar - té. Au bruit des

flots à l'éclat du tonnerre, Je reconnais le Dieu de majesté.

flots à l'éclat du tonnerre, Je reconnais le Dieu de majesté.

flots à l'éclat du tonnerre, Je reconnais le Dieu de majesté.

2

Hôtes ailés de ce riant bocage,
 Chantez, chantez; redoublez vos concerts;
 Par vos accens, rendez un digne hommage
 Au Dieu puissant qui régit l'univers.
 Par vos doux sons, votre tendre ramage,
 Vous inspirez l'innocence et la paix,
 Et vos plaisirs du moins ont l'avantage
 Que les remords ne les suivent jamais.

3

Aimables fleurs qui parez ce rivage,
 Et que l'aurore arrose de ses pleurs,
 De la vertu vous me tracez l'image,
 Par l'éclat pur de vos vives couleurs:
 Si vous séchez où l'on voit éclore,
 Et ne brillez souvent qu'un jour ou deux,
 Votre parfum après vous dure encore;
 De la vertu symbole précieux.

4

Charmant ruisseau qu'on voit, dans la prairie,
 Fuir, serpenter, précipiter ton cours,
 Tel est, hélas! le cours de notre vie:
 Comme tes eaux s'écoule nos beaux jours.
 Tu vas te perdre à la fin de ta course,
 Au sein des mers, d'où jamais rien ne sort:
 Et tous nos pas, ainsi, dès notre source,
 Toujours errants, nous mènent à la mort.

5

Paisible agneau, qui pais dans cette plaine,
 Que tu me plais par ta docilité!
 Au moindre mot du berger qui te mène,
 Ou te vois suivre avec fidélité.
 Si des pasteurs choisis pour nous conduire
 Nous écoutions comme toi la leçon,
 Les loups cruels voudraient en vain nous nuire;
 Tu suis l'instinct mieux que nous la raison.

6

Toi, papillon, qui, d'une aile légère,
 De fleur en fleur vole sans t'arrêter,
 De nos désirs tel est le caractère:
 Aucun objet ne peut nous contenter;
 Nous courons tous de chimère en chimère,
 Croyant toujours toucher au vrai bonheur:
 Mais, ici bas, c'est en vain qu'on l'espère;
 Et Dieu peu seul remplir tout notre cœur.

BONHEUR DE SERVIR DIEU DES LA JEUNESSE.

Musique de L. L.

N^o 172.

Andante

CANTO 1^oCANTO 2^oCANTO 3^oPIANO
ou
ORGUE.

Jeunes en - fans, vo - tre Sau -

- veur Vous a choi - si par pré - fé - ren - ce; Il ché - rit en vous la can -

- deur Et les char - mes de l'inno - cen - ce. Puis - siez - vous sentir ce bon -

- heur Et goû - ter pour lui, sans par - ta - ge, Tous les transports d'u - ne fer -

veur Qui croisse a - vec vous d'âge en â - ge. Tous les trans-ports d'u - ne fer -

veur Qui croisse avec vous d'âge en â - - - ge. ge, ge, ge

Pour les Couplets. Pour finir.

2

Venez aux pieds du saint autel
A lui seul consacrer vos âmes;
A ce Bienfaiteur immortel
Portez le tribut de vos flammes.
Oh! si vous êtes innocens,
Il vous tient ce tendre langage:
Laissez moi venir ces enfans:
Mon royaume est fait pour cet âge.

3

Aimer le monde et ses plaisirs,
C'est un désordre, une folie;
Suivre ses coupables desirs,
C'est trop ressembler à l'impie:
Mais payer d'un juste retour
Un Dieu dont nous sommes l'image,
Et lui rendre amour pour amour,
C'est le triomphe de votre âge.

4

Quand, dans un siècle corrupteur,
La piété n'a plus d'asile;
Qu'on ne pent à son Créateur
Rendre un culte pur et tranquille;
C'est, plus que jamais, la saison
De fuir, d'abhorrer d'avantage
Ce monde affreux dont le poison
Semble n'épargner aucun âge.

5

Monde, par la foi combattu,
Tu voudrais en vain nous séduire:
Les saints attraits de la vertu
A nos yeux viennent de reluire;
Tu n'enseignes que vanité,
Tu ne donnes que l'esclavage;
Nous détestons la volupté,
Elle est le poison du jeune âge.

6

Seigneur, si jamais les penchans
De notre inconstante nature
Allaient vous ravir notre encens,
Pour l'offrir à la créature;
Hélas! si nous devons périr,
Du vice éprouvant le ravage,
Retranchez pour nous l'avenir,
Et coupez le fil de notre âge.

7

Vierge, patronne des enfans,
Notre amour et notre espérance;
Contre les démons rugissans,
Nous réclamons votre puissance:
Préservez nous de tout péril;
Loin de nous écarter l'orage:
De vos enfans, dans cet exil,
Montrez-vous la mère, à tout âge.

AMOUR HONNEUR ET GLOIRE A JESUS.

N^o 173.

Adagio molto cantabile.

Solo.

PIANO
ou
ORGUE

Que mon sort a de char-mes! Jé -

- sus est dans mon cœur; Je ne crains plus d'a - lar - mes Qui trou - blent mon bon -

- heur. Je ne crains plus d'a - lar - mes Qui trou - blent mon bon - heur.

Chœur refrain

A - mour, honneur et gloire A Jé - sus mon di - vin Sauveur; A lui seule la vic -

A - mour, honneur et gloi - re A Jésus mon di - vin Sauveur; A lui seule la vic -

A - mour, honneur et gloi - re A Jésus mon di - vin Sauveur; A lui seule la vic -

- toi - re: Qu'il règne dans mon cœur. A - mour honneur et gloi - re A

- toi - re: Qu'il règne dans mon cœur. Amour honneur et gloi - re

- toi - re: Qu'il règne dans mon cœur. Amour honneur et gloi - re

Jé - sus mon di - vin sauveur A lui seul la vic - toi - re Qu'il
à Jé - sus mon di - vin sauveur A lui seul la vic - toi - re Qu'il
à Jé - sus mon di - vin sauveur A lui seul la vic - toi - re Qu'il

rè - gne dans mon cœur A lui seul la vic - toi - re Qu'il rè - gne dans mon
rè - gne dans mon cœur A lui seul la vic - toi - re Qu'il rè - gne dans mon
rè - gne dans mon cœur A lui seul la vic - toi - re Qu'il rè - gne dans mon

cœur.
cœur.
cœur.

2
O centre invariable
Des plus pures douceurs!
O source intarissable
Des célestes faveurs!
Amour, etc.

3
A son cœur adorable
Je consacre mon cœur;
De son joug tout aimable
Je fais tout mon bonheur.
Amour, etc.

4
A Jésus la victoire
Sur ce monde trompeur;
Je mets toute ma gloire
A servir mon Sauveur.
Amour, etc.

5
Adieu, monde perfide;
Adieu, vaine grandeur;
J'ai le seul bien solide,
Jésus est dans mon cœur.
Amour, etc.

6
Monde insensé, je foule,
A tes pieds, tes honneurs;
Je méprise la foule
De tes adorateurs.
Amour, etc.

7
Oui, désormais, sans crainte,
Content dans les douceurs,
Je t'embrasse, ô Croix sainte,
Et toutes tes rigueurs.
Amour, etc.

O PRODIGE D'AMOUR.

N° 174. Andante.

CANTO 1^o

CANTO 2^o

BASSO

PIANO
ou
ORGUE.

O pro-di - ge d'amour spec - ta - cle ra - vis - sant Sous

O pro-di - ge d'amour spec - ta - cle ra - vis - sant Sous

O pro-di - ge d'amour spec - ta - cle ra - vis - sant Sous

un pain qui n'est plus Dieu cache sa pré - sen - ce I -

un pain qui n'est plus Dieu cache sa pré - sen - ce I -

un pain qui n'est plus Dieu cache sa pré - sen - ce I -

ci pour le pé - cheur il est en eormour - rant Les

ci pour le pé - cheur il est en eormour - rant Les

ci pour le pé - cheur il est en eormour - rant Les

An - ges é - ton - nés l'a - dorent en si - len - ce Prosternez

An - ges é - ton - nés l'a - dorent en si - len - ce Prosternez

An - ges é - ton - nés l'a - dorent en si - len - ce Prosternez

vous, offrez des vœux: Oui, mortels, c'est le Roi des cieux. cieux.

vous, offrez des vœux: Oui, mortels, c'est le Roi des cieux. cieux.

vous, offrez des vœux: Oui, mortels, c'est le Roi des cieux. cieux.

2

Non content d'expirer sur un infame bois,
L'immortel Souverain de toute la nature,
Aux yeux de ses enfans, une seconde fois
S'immole, et tous les jours devient leur nourriture.
Prosternez-vous, etc.

3

La croix ne nous cachait que la divinité;
L'Homme-Dieu tout entier s'éclipse en ce mystère:
Mais je l'y reconnais dans la réalité;
C'est mon aimable Roi, c'est mon Dieu, c'est mon Père.
Prosternez-vous, etc.

4

Sacrifice d'amour, ô temple, ô saint autel!
D'où la foi fait jaillir la grâce du Calvaire;
Puisse couler sur nous, en ce jour solennel,
De son sang précieux la vertu salutaire.
Prosternez-vous, etc.

5

O sacré monument de la mort du Sauveur,
Pain vivant, qui donnez la vie au vrai fidelle,
De mon ame soyez l'aliment, la douceur,
Qu'elle brûle pour vous d'une ardeur éternelle!
Prosternez-vous, etc.

6

Jésus qu'un voile obscur ici cache à mes yeux,
Satisfaites bientôt la soif qui me dévore,
Que je vous voie enfin dans ce royaume heureux
Où l'ame, à découvert, vous aime et vous adore!
O quand verrai-je ce beau jour
Qui couronnera mon amour!

AU DIEU D'AMOUR GLOIRE.

N° 175.

Allegro. moderato.

SOPRANO 1^{re} Au Dieu d'a - mour gloi - re à tou - te heu - re, Hon - neur à ja -

SOPRANO 2^{re} Au Dieu d'a - mour gloi - re à tou - te heu - re, Hon - neur à ja -

BASSO. Au Dieu d'a - mour gloi - re à tou - te heu - re, Hon - neur à ja -

PIANO
ou
ORGUE.

mais en tous lieux! Pour nous il a - baisse les

mais en tous lieux! Pour nous il a - baisse les

mais en tous lieux! Pour nous il a - baisse les

cieux; Près de nous il fait sa de - meure. Non, non,

cieux; Près de nous il fait sa de - meure. Non, non,

cieux; Près de nous il fait sa de - meure. Non, non,

non, de tant de bien - faits Ne perdons ja - mais la mé -

non, de tant de bien - faits Ne perdons ja - mais la mé -

non, de tant de bien - faits Ne perdons ja - mais la mé -

moi - re; Non, non, non, ne cessons ja - mais de pu - bli -

er par - tout sa gloi - re. re.

2

Des grands, des puissans de la terre
Il ne cherche pas les palais;
D'un cœur pur les simples attraits
Ont seuls le bonheur de lui plaire.
Non, non, etc.

3

L'autel est son trône de grâce,
Il y règne au milieu de nous:
Son divin cœur, ouvert à tous,
Nous attend pour y prendre place.
Non, non, etc.

4

Près de nous sa vive tendresse
Le retient la nuit et le jour:
A lui faire souvent la cour,
N'est-il pas juste qu'on s'empresse?
Non, non, etc.

5

Dans nos travaux, dans nos misères,
Il est le Dieu consolateur;
Et dans ses regrets, le pécheur
Trouve en lui le meilleur des pères.
Non, non, etc.

6

Oui, dans ce mystère adorable,
Jésus pour nous brûle d'amour;
Pour lui désormais, en retour,
Brûlons d'un amour ineffable.
Non, non, etc.

7

Pleins d'une douce confiance
Prosternons-nous à son autel,
Et qu'un dévouement éternel
Prouve notre reconnaissance.
Non, non, etc.

CANTIQUE DU SOIR.

Musique de LOXAI.

N° 176.

Andante affettuoso.

CANTO 1°

CANTO 2°

CANTO 3°

PIANO

ou

ORGUE.

Le so -

Le so -

Le so -

leil vient de fi - nir sa car - riè - re, Comme un ins - tant le jour est é - cou -

leil vient de fi - nir sa car - riè - re, Comme un ins - tant le jour est é - cou -

leil vient de fi - nir sa car - riè - re, Comme un ins - tant le jour est é - cou -

lé. Jour a - près jour ain - si la vie en - tiè - re S'écoule et

lé. Jour a - près jour ain - si la vie en - tiè - re S'écoule et

lé. ain - si la vie en - tiè - re S'écoule et

pas - se A - vec ra - pi - di - té. *f* Y pen - sons - nous à cette heu - re der -

pas - se A - vec ra - pi - di - té. *f* Y pen - sons - nous à cette heu - re der -

pas - se A - vec ra - pi - di - té. *f* Y pen - sons - nous à cette heu - re der -

niè - re Où s'ouvri - ra pour nous l'é - ter - ni - té? Où s'ouvri -

niè - re Où s'ouvri - ra pour nous l'é - ter - ni - té? Où s'ouvri -

niè - re Où s'ouvri - ra pour nous l'é - ter - ni - té? Où s'ouvri -

ra pour nous l'é - ter - ni - té? té.

ra pour nous l'é - ter - ni - té? té.

ra pour nous l'é - ter - ni - té? té.

2

A chaque instant l'éternité s'avance;
 Travaillons-nous à nous y préparer?
 De nos péchés faisons-nous pénitence?
 Et savons-nous du moins les abjurer?
 Y pensons-nous, etc.

3

Si cette nuit le souverain Arbitre
 Nous appelait devant son tribunal;
 A sa clémence avons-nous quelque titre?
 Que lui répondre en cet instant fatal?
 Y pensons-nous, etc.

4

Le cœur touché d'un repentir sincère,
 Pleurons, pleurons les fautes de ce jour;
 Du Dieu vengeur désarmons la colère
 Un cœur contrit regagne son amour
 Y pensons-nous, etc.

CANTIQUE POUR L'AVENT.

Musique de LOXAI.

N° 177.

Andante.

CANTO 1°

CANTO 2°

CANTO 3°

PIANO
ou
ORGUE.

Le Dieu que

Le Dieu que

Le Dieu que

nos sou - pirs ap - pel - lent, Hé - las ne vien - dra

nos sou - pirs ap - pel - lent, Hé - las ne vien - dra

nos sou - pirs ap - pel - lent, Hé - las ne vien - dra

t-il ja - mais? Les siè - cles qui se re - nou -

t-il ja - mais? Les siè - cles qui se re - nou -

t-il ja - mais? Les siè - cles qui se re - nou -

vel - lent Ac - com - pli - ront - ils ses dé - crets?

vel - lent Ac - com - pli - ront - ils ses dé - crets?

vel - lent Ac - com - pli - ront - ils ses dé - crets?

Ac - com - pli - ront - ils ses dé - crets?

Ac - com - pli - ront - ils ses dé - crets?

Ac - com - pli - ront - ils ses dé - crets?

2

Le verrons-nous bientôt éclore,
Ce jour promis à notre foi?
Viens dissiper, brillante aurore,
Les ombres de l'antique loi.

3

C'en est fait, le moment s'avance,
Un Dieu vient essuyer nos pleurs;
Il va combler notre espérance,
Et mettre fin à nos malheurs.

4

Fille des rois, ô Vierge aimable,
Parais, sors de l'obscurité:
Reçois le prix inestimable
Que tes vertus ont mérité.

5

Des promesses d'un Dieu fidelle
Le gage en tes mains est remis;
Quel bonheur pour une mortelle!
Un Dieu va devenir ton Fils.

6

Dans sa demeure solitaire
Je vois un Ange descendu:
O prodige! ô grâce! ô mystère!
Dieu parle, et le Verbe est conçu.

7

Mortels, d'une tige coupable,
Rejetons en naissant flétris,
Dieu brise le joug déplorable
Où vivaient nos aïeux proscrits.

8

Son amour nous rend tout facile;
Ne combattons plus ses desseins;
Parmi nous lui-même il s'exile,
Pour finir l'exil des humains.

9

Il répand des grâces nouvelles,
Consomme ses engagements:
A ses lois soyons tous fidelles,
Comme il le fut à ses sermens.

NAISSANCE DE JESUS CHRIST.

Musique de LOXAI.

Lento maestoso.

N° 178.

PIANO
ou
ORGUE.

The musical score is written for piano or organ and three vocal parts (Canto 1°, 2°, and 3°). The tempo is marked "Lento maestoso." The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score begins with a piano introduction marked "ff" (fortissimo) in the piano part, which then transitions to a softer "p" (piano) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics "Si - len - ce, Ciel! si - len - ce, ter - re! De - meurez". The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern in the right hand and a more active, moving line in the left hand. The vocal parts are arranged in a three-part setting, with each part having its own line of music. The lyrics are repeated for each vocal part. The score continues with the lyrics "dans l'é - ton - nement: Un Dieu pour nous se fait en - fant; L'a - mour, vainqueur en mys - tè - re, Le cap - ti - ve aujour d'hui, Tan -". The piano accompaniment continues to provide a harmonic and rhythmic foundation for the vocal lines. The score concludes with a final cadence in the piano part.

Canto 1°
Canto 2°
Canto 3°

Si - len - ce, Ciel! si - len - ce, ter - re! De - meurez

dans l'é - ton - nement: Un Dieu pour nous se fait en - fant; L'a -
mour, vainqueur en mys - tè - re, Le cap - ti - ve aujour d'hui, Tan -



2

Disparaissez, ombres, figures,
Faites place à la vérité;
De notre Dieu l'humanité
Vient accomplir les Ecritures.
Il nait pauvre aujourd'hui,
Tandis que toute la terre, etc.

3

A minuit, une Vierge-mère
Produit cet Astre lumineux:
En ce moment miraculeux,
Nous appelons Dieu notre frère;
Qui croirait aujourd'hui,
Hélas! que toute la terre, etc.

4

Il a pour palais une étable,
Pour courtisans des animaux,
Pour lit la paille et des roseaux;
Et c'est cet état lamentable
Qu'il choisit aujourd'hui
Tandis que toute la terre, etc.

5

Quel spectacle, humaine sagesse!
La grandeur dans l'abaissement!
L'Eternel, enfant d'un moment!
Un Dieu revêtu de faiblesse,
Souffrant et sans appui,
Tandis que toute la terre, etc.

6

Glaçons, frimats, saison cruelle,
Suspendez donc votre rigueur;
Vous faites souffrir votre Auteur,
Qui vient, de sa gloire éternelle,
Descendre en ce réduit.
Tandis que toute la terre, etc.

7

Venez, pasteurs, en diligence,
Adorez votre Dieu sauveur;
Il est jaloux de votre cœur,
Il vous aime par préférence.
Il nait pauvre aujourd'hui
Tandis que toute la terre, etc.

8

Noël, Noël en cette fête,
Noël, Noël avec ardeur;
Noël, Noël au Dieu sauveur,
Faisons de nos cœurs sa conquête;
Chantons tous aujourd'hui,
Noël par toute la terre;
Car toute la terre est à lui.

DECORATION DES AUTELS.

OU JÉSUS-CHRIST REPOSE.

TRIO.

Musique de LOXAI.

N° 179.

PIANO
ou
ORGUE.

Canto 1^o
Al - lons pa - rer le sanc - tu - ai - re, Or - nous à

Canto 2^o
Al - lons pa - rer le sanc - tu - ai - re, Or - nous à

Canto 3^o
Al - lons pa - rer le sanc - tu - ai - re, Or - nous à

l'en - vi nos au - tels: Jé - sus, du sein de la lu -

l'en - vi nos au - tels: Jé - sus, du sein de la lu -

l'en - vi nos au - tels: Jé - sus, du sein de la lu -

miè - re, Des - cend au mi - lieu des mor - tels. Plus il s'a -

miè - re, Des - cend au mi - lieu des mor - tels. Plus il s'a -

miè - re, Des - cend au mi - lieu des mor - tels. Plus il s'a -

bais - se, Plus sa ten - dres - se Mé - rite un gé - né - reux re -

bais - se, Plus sa ten - dres - se Mé - rite un gé - né - reux re -

bais - se, Plus sa ten - dres - se Mé - rite un gé - né - reux re -

tour. A nos lou - an - ges, O chœur des An - ges, Mê - lez vos

tour. *p* A nos lou - an - ges, O chœur des An - ges, Mê - lez vos

tour. A nos lou - an - ges, O chœur des An - ges, Mê - lez vos

can - ti - ques d'a - mour Mê - lez vos can - ti - ques d'a - mour.

can - ti - ques d'a - mour Mê - lez vos can - ti - ques d'a - mour.

can - ti - ques d'a - mour Mê - lez vos can - ti - ques d'a - mour.

2

Baignons de pleurs l'anguste table
 Où son sang coule encor pour nous;
 Aux pieds de ce Calvaire aimable,
 Enfants de Dieu, prosternez-vous.
 De sa justice
 Ce sacrifice
 Arrête le bras irrité;
 Et sur le juste,
 Sa voix anguste
 Du ciel appelle la bonté.
 De sa justice, etc.

3

Accourons tous à l'arche sainte;
 Riches, ornez-la de présents;
 Nous, saisis d'amour et de crainte,
 Portons-y des cœurs innocens.
 L'or, la poussière,
 Dieu de lumière,
 Devant toi sont d'un même prix:
 Un cœur qui t'aime,
 Beauté suprême,
 Voilà les dons que tu chéris.
 L'or, la poussière, etc.

CANTIQUE POUR LA MESSE D'ACTIONS DE GRACES,

APRÈS UNE DISTRIBUTION DE PRIX.

Pour voix de Basse et Chœur

Musique de Ed: DUVAL.

N° 180.

Poco lento.

PIANO
ou
ORGUE.

ff

f LE SEIGNEUR. *f* Tri - om - phan - te jeu -

nes - se, En ce jour so - lennel, Por - tez — votre allé -

p gres - se Au pied de mon au - tel, Au pied de mon au -

tel. *dolce.* Grand Dieu, c'est toi — qui don - nes La vic -

dolce. Grand Dieu, c'est toi — qui don - nes La vic -

dolce.

LES ÉLEVÉS CHŒUR

toi - re aux vainqueurs; Re - çois, reçois donc l'escou -
 toi - re aux vainqueurs; Re - çois, reçois donc l'escou -
 toi - re aux vainqueurs; Re - çois, reçois donc l'escou -

p *cres*

ron - nes, Et les prix et les cœurs. Re -
 ron - nes, Et les prix et les cœurs. Re -
 ron - nes, Et les prix et les cœurs. Re -

cres *do.* *f* *p*

çois reçois donc l'escou - ron - nes, Et les prix et les
 çois reçois donc l'escou - ron - nes, Et les prix et les
 çois reçois donc l'escou - ron - nes, Et les prix et les

cres *cres* *do.* *f* *p* *dimin.*

2^e. Couplet. LE SEIG: pour finir.

cœurs. — C'est cœurs. —

cœurs. — cœurs. —

cœurs. — cœurs. —

ff

f *ff*

LE SEIGNEUR.

2^e. Couplet. C'est moi dont la lu-mière E-clai-ra vos es-

prits, Et qui dans la car-rière Vous gui-da vers le

LES ÉLÈVES.

prix, Vous gui-da vers le prix. Grand

LE SEIGNEUR.

3^e Couplet.

Sans moi la re - nommé - e N'est qu'un son, qu'un vain
bruit, U - ne vai - ne fu - nié - e Qui s'é - chap - pe et s'en -
fuit. Qui s'é - chap - pe et s'en - fuit. Grand

LES ÉLÈVES.

LE SEIGNEUR.

4^e Couplet.

Et que sert le gé - ni - e Au su - per - be vain -
queur? Sa - sci - en - ce est fo - li - e, Dès qu'elle en - fle son
cœur. Dès qu'elle en - fle son cœur. Grand

LES ÉLÈVES.

LE SEIGNEUR.

5^e Couplet.

Pour vous troupe, fi - del - le D'en - fans que je ché -
ris, D'une of - fran - de si bel - le Vous re - ce - vrez le
prix. Vous re - ce - vrez le prix. Grand

LES ÉLÈVES.

LE SEIGNEUR.

6^e Couplet.

Où, qui - con - que me don - ne A - vec sin - cé - ri -
té, S'as - su - re la cou - ron - ne Ee l'im - mor - ta - li -
té. De l'im - mor - ta - li - té. Grand

LES ÉLÈVES.

A la fin de la Messe, le Prêtre, au nom du Seigneur, remet aux Elèves leurs prix, comme un monument de leurs travaux et de leurs succès. — Les couronnes restent appendues dans l'Eglise, comme un gage de reconnaissance envers Dieu, auteur de tous les talents, à qui seul appartient l'honneur et la gloire.

LE SEIGNEUR.

1^{er} Complet.

mf J'ai re - çu vo - tre of - fran - de; J'ai vu vo - tre fer -
 veur. *f* Ve - nez, que je vous ren - de Tout, hor - mis vo - tre
mf cœur. Tout, hor - mis vo - tre cœur. *dolce.*
A
dolce.
A
 toi, grand Dieu la gloi - re, Des tra - vaux, des suc -
 toi, grand Dieu la gloi - re, Des tra - vaux, des suc -
cres ces; Chan - ter chanter no - tre vic - toi - re, C'est chan -
cres ces; Chan - ter chanter no - tre vic - toi - re, C'est chan -
do. ter tes bien - faits. *f* Chan - ter chanter no - tre vic -
do. ter tes bien - faits. *f* Chan - ter chanter no - tre vic -
do. toi - re, C'est chan - ter tes bien - faits. *dimin.* *LE SEIG:* *mf* Que faits.
 toi - re, C'est chan - ter tes bien - faits. faits.

LE SEIGNEUR.

2^e Couplet. *mf* Que l'hum-ble mo-des-ti-e, Ce ga-ge des é-lus, Dé-co-re vo-tre vi-e, Re-haus-se vos ver-tus. *p* LES ÉLÈVES. A

LE SEIGNEUR.

3^e Couplet. *mf* Crai-gnez de la lou-an-ge Les char-mes sé-dui-sans, Et sa-chez sans mé-lan-ge, M'en renvoy-er l'en-cens. *p* LES ÉLÈVES. A

LE SEIGNEUR.

4^e Couplet. *mf* A la re-con-nais-san-ce Que ré-vi-gent Mes bien-faits, *f* A-jou-tez la cons-tan-ce De m'ai-mer à ja-mais. *mf* LES ÉLÈVES. A

LE SEIGNEUR.

5^e Couplet. *mf* Si vous ê-tes fi-del-les, Je se-rai gé-né-reux; *f* Et des fa-veurs nou-vel-les Conron-ne-ront vos vœux. *mf* LES ÉLÈVES. A

LE SEIGNEUR.

6^e Couplet. *mf* Pour des pal-mes mor-tel-les Of-fer-tes dans ces lieux, *f* Des pal-mes é-ter-nel-les Vous at-ten-dent aux cieux. *mf* LES ÉLÈVES. A

TABLE DES MATIÈRES.

1 ^{re} PARTIE. _____	Cantiques pour l'Avent et le tems de Noël: depuis N ^o 1 _____ jusqu'à N ^o 12; 177 et 178.
2 ^{me} PARTIE. _____	Cantiques pour les tems du carême, de retraite et de mis- _____ sion: depuis N ^o 13 jusqu'à N ^o 22 et de 116 à 152. _____ 145, 169.
3 ^{me} PARTIE. _____	Cantiques pour le tems pascal: de N ^o 21 à N ^o 25.— _____ de N ^o 153 à 156,—de 142 à 150.—155 157 167.
4 ^{me} PARTIE. _____	Cantiques pour l'Ascension, la Pentecôte, le S ^t Sacrement, et _____ le sacré-Cœur: de N ^o 26 à 32. 95, 96,—de 151 à 154 _____ 114, 115, 166.
5 ^{me} PARTIE. _____	Cantiques pour les fêtes de la S ^{te} Vierge: depuis le N ^o 33 _____ jusqu'à N ^o 86.
6 ^{me} PARTIE. _____	POUR LE MOIS DE MARIE , 56, 57, 58, 59, 72, 73, 74, _____ 158.
7 ^{me} PARTIE. _____	Cantiques pour le S ^t SACREMENT et la COMMUNION : de _____ puis N ^o 87 jusqu'à 115 — 167, 171, 173, 174, 175.
8 ^{me} PARTIE. _____	Confirmation, rénovation des vœux: N ^o 26, 27, 28, 136, _____ 137, 138, 175.
9 ^{me} PARTIE. _____	Cantiques d'actions de grâces 106, 107, 108, 109, 110, 111, _____ 113, 140, 167, 168, 171, 175. _____ Distribution des prix; 180. _____ Dédicace de l'Eglise; 179, 155.
10 ^{me} PARTIE. _____	Fêtes des Anges et des Saints: de N ^o 156 à 166.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES CANTIQUES.

N ^{os} des Cantiques.			Pages.
49.	—	—	192.
15.	—	—	30.
179.	—	—	428.
147.	—	—	357.
175.	—	—	420.
169.	—	—	408.
5.	—	—	12.
22.	145.	—	46. 352.
107.	—	—	262.
94.	134.	—	234. 328.
4.	—	—	10.
109.	—	—	268.
139.	—	—	342.
23.	—	—	54.
129.	—	—	318.
121.	—	—	298.
56.	—	—	137.
101.	—	—	248.
160.	—	—	387.
102.	—	—	250.
95.	115.	151.	236. 284. 366.
100.	—	—	246.
123.	—	—	302.
59.	—	—	94.
135.	—	—	350.
86.	—	—	215.
50.	—	—	70.
10.	—	—	22.
82.	—	—	206.
36.	38.	—	86. 92.
59.	—	—	145.
71.	158.	—	176. 384.
16.	—	—	34.
161.	—	—	390.
29.	—	—	68.
7.	—	—	16.
57.	—	—	140.
32.	—	—	74.
61.	—	—	150.
171.	—	—	412.

70	—	—	Enfants qui d'une tendre mère	173
50	—	—	En ce jour j'offrirai	124
33	—	—	Enfin de son tonnerre	78
74	—	—	Enfin d'une froide nature	184
27	—	—	Esprit d'amour	63
118	—	—	Esprit saint, descendez	292
164	—	—	Fortunés habitans	396
1	—	—	Gardiens des Célestes portiques	2
113	144	—	Goûtez, âmes ferventes	278.350.
125	—	—	Grâce, suspends l'arrêt	308
127	—	—	Hélas, quelle douleur	312
58	—	—	Heureux enfans	142
78	—	—	Heureux qui dès le premier âge	196
132	143	—	Heureux qui dès son enfance	323.348
51	52	—	Heureux qui du cœur de Marie	126.129.
150	—	—	Il n'est pour moi	364
156	—	—	Immortelle Sion	379
130	—	—	J'ai péché dès mon enfance	320.
92	103	—	Je l'ai trouvé	230.256
62	—	—	Je mets ma confiance	152
83	—	—	J'entends le monde	208
13	—	—	Jésus est la bonté même	28
23	—	—	Jésus parait en vainqueur	48
111	—	—	Jour heureux, sainte allégresse	272
167	—	—	Jour heureux	403
172	—	—	Jennes enfans votre sauveur	414
46	77	—	Je vous salue, Auguste	114.194
138	—	—	Je viens, mon Dieu	339
177	—	—	Le Dieu que nos soupirs	424
98	—	—	Le monde envain	242
45	—	—	Le monde par mille artifices	32
91	—	—	L'encens divin	228
176	—	—	Le soleil vient de finir	499
3	—	—	Les Anges dans nos campagnes	8
22	—	—	Le Seigneur a régné	50
17	—	—	Le temps de ma jeunesse	36
41	—	—	Marie aux regards des humains	98
55	64	—	Mère de Dieu	135.157.
68	84	—	Mère de Dieu, du monde souveraine	168.210.
90	—	—	Mon bien-aimé	225
131	—	—	Mon Dieu, mon cœur touché	321

149	—	—	Non, non, la gloire	362
18	120	—	Nous passons comme une ombre	38.296.
8	—	—	O divine Enfance	18
11	—	—	O mon Jésus	24
75	—	—	Oh que ton nom	187
96	—	—	O Sacré cœur	238
88	—	—	O Saint autel	220
105	—	—	O Sion, séjour de délices	258
174	—	—	O Prodige d'amour	418
159	—	—	O vous qui nuit et jour	385
43	54	—	Où va ma mère	105.173.
124	—	—	Paraissez, Roi des Rois	305
31	—	—	Par les chants	72
108	—	—	Parmi les doux transports	264
153	—	—	Pécheurs, entendez-vous la foudre	372
152	—	—	Percant les voiles sombres	370
157	—	—	Permettras-tu	382
21	—	—	Peuple infidèle	44
162	—	—	Puissant protecteur	392
146	155	—	Pourquoi ces vains complots	354.377.
133	—	—	Quand de la terre	333
136	—	—	Quand l'eau sainte	336
148	—	—	Quand vous contemplerai-je	360
170	—	—	Quand te verrai-je	410
37	—	—	Quel beau jour vient s'offrir	89
34	—	—	Quelle est cette aurore	80
97	—	—	Que cette voûte retentisse	240
99	—	—	Quel beau jour, quel bonheur	244
122	—	—	Que je te plains, pécheur	300
141	—	—	Que chantez-vous	346
28	—	—	Quel feu s'allume	66
24	—	—	Quel spectacle s'offre	56
67	—	—	Que tous les cœurs	164
165	—	—	Quel nom de gloire	398
87	—	—	Quel doux penser	217
173	—	—	Que mon sort a de charmes	416
103	—	—	Qu'ils sont aimés	253
35	—	—	Reine des Cieux	83
166	—	—	Recueillons - nous	401
163	—	—	Remplis d'une sainte allégresse	394

N ^{os} des Cantiques.			Pages
114	—	Rendons à Dieu.....	281
126	—	Reviens, pécheur	310
142	—	Sainte Cité	347
168	—	Salut, aimable et cher asile	406
76	—	Salut, ô Vierge immaculée	191
73	—	Salut, Vierge fidèle	181
80	—	Salut, étoile de la mer	201
110	140	Seigneur, dès ma première enfance	270.344.
19	—	Seigneur, Dieu de clémence	40
178	—	Silence, ciel	426
85	—	Souvenez vous, ô tendre mère	212
25	—	Sur les Apôtres assemblés	58
154	—	Sur les Autels	374
66	—	Tandis que d'aveugles mortels	162
106	—	Temple, témoin	260
47	81	Tendre Marie	116.204.
137	—	Toujours, lorsque de mon baptême	356
12	—	Toi qui donnas la vie	26
112	—	Toujours, ravissante journée	275
20	—	Tout n'est que vanité	42
119	—	Travaillez à votre salut	294
45	53	Triomphez du haut des Cieux	111.131
44	—	Triomphons, notre Mère	106
180	—	Triomphante jeunesse	430
60	—	Trop heureux enfants	148
89	93	Tu vas remplir	223.239
6	—	Tu viens à nous	14
40	—	Un Ange ayant dit à Marie	96
116	—	Un Dieu vient se faire entendre	287
128	—	Un fantôme brillant	314
26	—	Venez, Créateur de nos âmes	60
2	—	Venez, divin Messie	6
42	—	Viens, pécheur	101
48	—	Vierge sans tache	119
9	—	Vive Jésus	20
72	—	Vers l'autel de Marie	179
117	—	Vous que rassemble	290
65	69	Vous en êtes témoins	159.170.
63	79	Vous qu'en ces lieux	154.198.